

На базе ГУ КЦСОН Сормовского района г.Нижнего Новгорода, в отделении дневного пребывания с элементами реабилитации работает кабинет по трудотерапии. Его посещают отдыхающие отделения, а летом дети лагеря «Робинзон». Целью работы кабинета является помочь людям раскрыть лучшие душевные качества, познать и открыть в себе способности и таланты, дающие возможность быть более уверенными в себе. Даем возможность совершенствоваться и развиваться через народное творчество (создать нечто самому, своими руками, практически из ничего).

Часто проводятся мастер-классы в разных направлениях. В преддверии праздника Пасхи проводился мастер-класс по писанке, капанке, драпанке.

В Пасху принято красить яйца в самые разнообразные, яркие цвета – такие яйца называют крашенки.

Но существует еще один старинный обычай делать «драпанки». Сначала яйца варят, затем красят в какой-нибудь цвет потемнее, потом сушат. Узор наносят на скорлупу острым предметом – ножом, шилом, толстой иглой. Но прежде, чем выцарапывать узор, его необходимо нанести на яйцо карандашом. Во время работы яйцо держат в левой руке, а острый предмет – в правой.

Еще существует такой способ росписи яиц – это капанка. Она, как и драпанка делается на вареных яйцах. Способ такой, это когда горячим воском капаем на яйцо капельки, сначала на белое яйцо, затем его красим в светлый цвет, снова капаем и красим более темный, так несколько раз. Потом воском растапливается и убирается салфеткой. Получается капанка.



С древних времен яйца не только красили, но и рисовали на них, расписывали. Такие яйца называли писанками, они писались на сырых яйцах и дарились не только в Пасху. Славяне в свадебных обрядах благословляли ими молодых на семейное счастье. Считалось, что писанки помогают при болезнях, берегут дом от худого слова, сглаза, несчастий, сохраняют посева. При постройке дома яйцо закладывалось в фундамент, чтобы оно оберегало дом и всех его домочадцев от бед.

В старину писанки делали только женщины. Приготовление писанок - занятие, требующие уединения и душевного равновесия. Писанка на всех этапах её создания призвана доставлять только радость. Надев чистую рубашу, с чистыми мыслями, чистыми руками начинали работу. Пока женщина создает свою писанку она постоянно думает о том, для кого оно пишется. Узоры писанок наделялись глубоким смыслом, были символичны. Продавать писанку считалось большим грехом, её можно было только дарить. Рисунки всех писанок строятся на основе магической сетки, или линии гармонии. Её орнаменты – священные письмена, которым не одна тысяча лет. Всякая линия на писанке – дуга. Дуги образуют круги и овалы и, перекрещиваясь, делят поверхность яйца на поля, имя которым крестильная сорочка писанки. По преданиям, писанки это звезды, рожденные Богородицей-Пчелой. Роспись яйца делали в Чистый Четверг, настоящая писанка сохраняла жизненную силу до следующего Чистого Четверга. Писанки клали венчиком вокруг кулича – для Бога, крашенка, драпанки, капаки клали в пророщенный овес, оставшиеся не крашенные яйца клали в мешочек с зерном для хорошего урожая.

Например, девочкам дарили писанки, расписанные яблоньками. Яблонька-символ чистоты, красоты, нежности и плодовитости. Мальчикам и юношам дарили писанки с изображением дубовых листочков, символ крепости, силы, могущества, трудолюбия.

Для работы понадобится пищевые красители, салфетки белые, воск, свеча, кистка, карандаш. Яйцо для росписи должно быть ровным, без наростов, пятен и трещин. Начинается работа с нанесения орнамента карандашом, затем воском, инструментом



«кистка», и помните, что линии на сферической поверхности - это дуги. Ведите их постоянно в одном направлении, вращая яйцо, либо на себя, либо только от себя. Затем яйцо красится в желтый цвет, далее наносится снова рисунок, он остается потом желтым цветом, снова красится, продолжается наноситься рисунок, снова красится. До того момента, пока не будет расписано все яйцо. Затем держа яйцо над свечкой, расплавляется воск и убирается салфеткой, пока на яйце не останется воска. Писанка готова.